



CLASSIQUES
GARNIER

« Grant fu la jeste, bien en doit on parler »

Mélanges en l'honneur de Bernard Ribémont

Sous la direction de Philippe Haugeard, Nicolas Lombart,
Françoise Michaud-Fréjaville et Julien Véronèse



Professeur de littérature médiévale à l'université d'Orléans de 1991 à 2018, après une première carrière de mathématicien et d'ingénieur, Bernard Ribémont a exploré ce champ sous de multiples angles, notamment le droit et l'encyclopédisme, tout en fondant des structures de recherche, des collections et des revues majeures. Esprit curieux et audacieux, il s'est distingué par son œuvre foisonnante, son engagement interdisciplinaire et son énergie hors du commun. Les trente-sept contributions réunies dans le présent volume rendent hommage à son travail autour de quatre axes qui lui tiennent à cœur : les sciences et les savoirs, les rapports entre littérature, droit et histoire, l'œuvre de Christine de Pizan et la chanson de geste.

À paraître le 18 février 2026 – env. 636 pages

Broché – ISBN : 978-2-406-19091-2 (65 € TTC) – Prix de l'offre de souscription : 46 € TTC FRANCO DE PORT

Relié – ISBN : 978-2-406-19092-9 (116 € TTC) – Prix de l'offre de souscription : 95 € TTC FRANCO DE PORT

Les personnes qui souhaitent voir leur nom inscrit sur la *tabula gratulatoria* de
l'ouvrage ont **jusqu'au 12 décembre inclus** pour retourner ce bulletin.



BULLETIN DE SOUSCRIPTION

« Grant fu la jeste, bien en doit on parler »

Mélanges en l'honneur de Bernard Ribémont

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 12 DÉCEMBRE 2025 INCLUS

Je souhaite recevoir, dès parution, l'ouvrage à l'adresse ci-dessous :

..... (nombre d'exemplaires brochés souhaité) x 46 € €

..... (nombre d'exemplaires reliés souhaité) x 95 € €

Total à régler €

À retourner par courrier à :

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne
75005 Paris France
par fax : + 33 1 46 33 28 90
par courriel : commercial@classiques-garnier.com

Coordonnées

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville : Pays :
Courriel : Téléphone :

Règlement

☐ Carte bancaire

Numéro de carte :

Cryptogramme :

Date d'expiration :

☐ Virement

Société Générale

BIC : SOGEFRPP

IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

☐ Chèque

Ordre :

Librairie Classiques Garnier

TABLE DES MATIÈRES

Philippe HAUGEARD, Nicolas LOMBART, François MICHAUD-FRÉJAVILLE et Julien VÉRONÈSE Bernard Ribémont. Une carrière et un engagement scientifiques	9
---	---

PREMIÈRE PARTIE

SCIENCES ET SAVOIRS

Jean-Philippe GENET Les universitaires parisiens et la culture vernaculaire. Éléments pour une approche quantitative	17
Myriam WHITE-LE GOFF Quand des animaux en savent plus long que nous. Intelligence animale et zoopharmacognosie dans quelques textes médiévaux	31
Bruno LEMESLE La curiosité chez Albert le Grand	45
Marylène POSSAMAI-PÉREZ Sciences et savoirs dans l' <i>Ovide moralisé</i> . Questions de mots	59
Philippe FAURE Les anges dans le <i>Breviari d'Amor</i> de Matfre Ermengau de Béziers	73

Jean-Patrice BOUDET

« Nigromance » et divisions de la philosophie dans
un frontispice du *Livre du Tresor* de Brunetto Latini 101

Julien VÉRONÈSE

Des rituels pour animer des statuettes divinatoires.
Le cas des *Flores Mercurii de Babilonia super opera artis magice* 117

Franck COLLARD

Du cœur au poison, du poison au cœur.
Considérations sur le *De venenis* de Jean d'Arezzo 131

Denis BJAÏ

Un roi de France fils de boucher ?
(In)fortune d'une vieille légende à la Renaissance 147

DEUXIÈME PARTIE

LITTÉRATURE, DROIT ET HISTOIRE

Luciano ROSSI

Conjointure (Erec et Enide, v. 14) et σύστασις τῶν πραγμάτων.
Aristote en France au XII^e siècle 169

Paolo RINOLDI

« Une jambe sur le cou du cheval » 183

Jérôme DEVARD

Eifersucht ist eine Leidenschaft Die mit Eifer sucht was Leiden schafft.
Quand le *domus* s'oppose au clan... Études de quelques aspects
de normativité parentélaire dans *La Chanson des Nibelungen* 195

Muriel OTT

Pourquoi le paysan de *Brunain, la vache au prestre*
a-t-il une femme ? 211

Philippe HAUGEARD

Ruse, morale et pensée socio-économique dans les fabliaux.

Le Bouchier d'Abeville et *Le Prestre et le Chevalier* 219

Flocel SABATÉ

Littérature et voix populaire. À propos des rois assassins

et assassinés dans la Couronne d'Aragon 231

Claude GAUVARD

La grâce royale et le meurtre de l'époux.

Comment Marie La Mugière obtient rémission

du roi le 29 octobre 1415 245

Renate BLUMENFELD-KOSINSKI

Jacques II de Bourbon (1370-1438).

Esquisse d'une vie en transformation 257

Élisabeth GAUCHER-RÉMOND

« Des .vii. ars lequel puet plus valoir » ? Poésie personnelle

et évaluation des savoirs chez Deschamps et Villon 269

Nicolas LOMBART

Livre de prison, livre de réputation. La question de la *fama*

dans *Les fortunes et adversitez* de Jean Régnier 283

Jean-Claude MÜHLETHALER

Martial d'Auvergne en contexte. La « Leçon » de Justice

dans les *Vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme* 303

Nadine HENRARD

Le calendrier du théâtre religieux médiéval 321

Bruno MÉNIEL

Les *Essais* de Montaigne et les formes du discours juridique.

Une poétique du commentaire et de l'enquête 339

TROISIÈME PARTIE

AUTOUR DE CHRISTINE DE PIZAN

Anna LOBA

Y a-t-il des artistes dans la *Cité des dames*
de Christine de Pizan ? Remarques en marge
de la traduction moderne 359

Anne PAUPERT

Une justice au féminin dans la *Cité des dames*
de Christine de Pizan 371

Françoise MICHAUD-FREJAVILLE

Camper autour de la *Cité des Dames* 383

Emilia NDIAYE

Bronze, pierre(s) et parchemin.
Fama et exemplarité dans *La Cité des dames*
de Christine de Pizan 395

Earl Jeffrey RICHARDS

Christology and Mariology in Collision.
The Scholastics' *mas occasionatus*
and Christine de Pizan's *homme naturel parfaict* 409

Christine RENO

Christine de Pizan et Marguerite de Bourgogne,
comtesse de Hainaut 429

QUATRIÈME PARTIE
POÉTIQUE DE LA CHANSON DE GESTE

Alain CORBELLARI	
Les combats mimétiques de Guillaume	
dans <i>Le Couronnement de Louis</i>	443
Jean-Charles HERBIN	
Recherches sur une forme curieuse	
de <i>Garin le Lohereain</i> , <i>A(u)biton/(H)abiton</i>	453
Marianne AILES	
Le roi et la justice dans le texte anglo-normand	
de <i>Renaut de Montauban</i>	459
Bernard GUIDOT	
La conduite du récit de <i>Garin de Monglane</i> .	
Une originalité déconcertante	471
François SUARD	
La Naissance du Chevalier au cygne	487
Philip BENNETT	
Charlemagne conquis par Venise	507
Jean-Claude VALLECALLE	
Les échos de la légende de Guillaume d'Orange	
dans <i>Huon d'Auvergne</i>	519
Rosalind BROWN-GRANT	
De la chanson de geste au roman en prose bourguignon.	
Représentations du Sarrasin dans le cycle de <i>Jehan d'Avennes</i>	531
Claude ROUSSEL	
De singuliers ermites. Les anachorètes de <i>Meurvin</i>	545

Anna CAIOZZO

La montagne magique et ses héros.

L'Alborz et ses imaginaires dans la littérature épique

du monde persan médiéval 557

Publications de Bernard Ribémont 579

Index des personnages.

Historiques, mythologiques et fictionnels 599

Index des auteurs et des œuvres citées 601

Résumés 603